



## Mit der Psychoanalyse ins Kunsthaus

14. Mai 2014, lic. phil. Jeannette Fischer

Mit psychoanalytischem Blick hat Jeannette Fischer am 14. Mai 2014 in der Sammlung des Kunsthaus Zürich das barocke Gemälde "Pythagoras und die Fischer" und die Installation "Olivestone 1984" des 1986 verstorbenen deutschen Aktionskünstlers Josef Beuys vorgestellt. Ihre persönlich gehaltenen, umfangreich dokumentierten Interpretationen lösten bei den zahlreichen Besucherinnen und Besuchern rege Diskussionen aus, welche anschliessend im nahegelegenen Kunsthaus Bistro bis spätabends weitergeführt wurden.

Helen Winkler